

Guida alla compilazione della “Scheda per la presentazione della candidatura da parte di reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo per l’individuazione dei Poli a orientamento artistico e performativo (art. 11, Dlgs 60/2017)” – (Allegato 1)

1. Scopo del documento

La presente guida vuole essere un supporto alla compilazione della scheda di presentazione della candidatura per l’individuazione dei Poli a orientamento artistico e performativo da parte dell’istituzione scolastica statale capofila della rete.

2. Requisiti

Le reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo possono ottenere la qualifica di Polo se soddisfano i requisiti precisati dall’art. 4 del D.M. 16 del 31.01.2022. Si ricordano di seguito tali requisiti:

- a) costituire una rete di scopo tra più istituzioni del primo ciclo, statali o paritarie, della regione di riferimento sui temi della creatività **previa deliberazione degli organi collegiali competenti delle singole istituzioni scolastiche**;
- b) individuare, al proprio interno, previo accordo tra le istituzioni scolastiche facenti parte della rete, una istituzione scolastica statale capofila, con **compiti di coordinamento del Polo e di gestione amministrativo-contabile**;
- c) definire e adottare un curriculum verticale su **almeno tre temi della creatività** in una o più sezioni di scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado in ciascuna scuola della rete;
- d) prevedere nel **curriculum verticale** di istituto **specifiche attività di progettazione interartistica e interdisciplinare** che siano coerentemente inserite all’interno del Piano triennale dell’offerta formativa di ciascuna delle istituzioni scolastiche del Polo;
- e) disporre di locali, di laboratori e attrezzature idonei per la didattica collettiva e individuale, nonché di adeguati spazi atti ad ospitare manifestazioni artistiche pubbliche anche attraverso la collaborazione formalizzata di soggetti accreditati;
- f) definire nel Piano triennale dell’offerta formativa **specifici percorsi formativi per i docenti sui temi della creatività**, in coerenza con il Piano nazionale triennale della formazione;
- g) disporre di **almeno tre docenti per ciascuna istituzione scolastica** afferente al Polo la cui formazione ed esperienza sia attestata da adeguati titoli sui temi della creatività di riferimento, di cui all’articolo 6 del Decreto Ministeriale del 31 gennaio 2022, n. 16;
- h) proporre attività che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative;
- i) stipulare accordi con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività;
- l) monitorare e documentare le attività svolte sui temi della creatività.

Una volta che l’istituzione scolastica capofila della rete di scopo avrà verificato il possesso dei requisiti da parte delle singole istituzioni scolastiche afferenti alla rete, la stessa provvederà alla compilazione e alla trasmissione dell’allegato 1 denominato “Scheda per la presentazione della candidatura”.

3. Procedura di compilazione della scheda

L’allegato 1, denominato “Scheda per la presentazione della candidatura” e d’ora in poi indicato con “Scheda”, andrà compilato in tutte le sue parti, anche allegando la documentazione richiesta.

L’istituzione scolastica statale capofila della rete dovrà inserire i propri dati, quali la denominazione, il nome del Dirigente Scolastico, il codice meccanografico, l’indirizzo della sede, l’e-mail e il telefono dell’istituzione.

L’istituzione scolastica statale capofila dovrà acquisire **in tempo utile** la seguente documentazione da parte di ciascuna delle istituzioni scolastiche afferenti alla rete:

1. Il file pdf del curriculum verticale sui temi della creatività (o, in alternativa, indicare nella Scheda i link al sito dell’istituzione scolastica in cui poter rinvenire il curriculum verticale) in cui siano rintracciabili almeno tre temi della creatività individuati nelle aree di cui all’art. 3 del Dlgs n. 60/2017: a) area musicale coreutica; b) area teatrale-performativa; c) area artistico- visiva; d) area linguistico-creativa. A titolo esemplificativo, se la rete è composta di quattro istituzioni scolastiche, si dovranno presentare quattro file pdf o, in alternativa, quattro link ai siti;

2. Il file pdf con l'elenco delle specifiche attività di progettazione interartistica e interdisciplinare coerentemente inserite all'interno del Piano triennale dell'offerta formativa previste nel curriculum verticale di istituto (o, in alternativa, indicare nella Scheda i link al sito dell'istituzione scolastica in cui sia possibile rinvenire tali attività);
3. L'elenco dei locali, laboratori e attrezzature idonei per la didattica collettiva e individuale, nonché adeguati spazi atti a ospitare manifestazioni artistiche pubbliche anche attraverso la collaborazione formalizzata di soggetti accreditati. Tali informazioni andranno inserite nell'apposito campo della Scheda;
4. Il file pdf con il Piano di formazione dei docenti che deve prevedere attività di formazione relativamente ai temi della creatività (o, in alternativa, indicare nella Scheda i link di pubblicazione al sito dell'istituzione scolastica in cui poter rinvenire il Piano di formazione);
5. Il file pdf con l'elenco dei docenti coinvolti nell'attuazione delle attività didattiche e progettuali afferenti ai temi della creatività (almeno tre docenti per ogni istituzione scolastica) con l'indicazione della relativa classe di concorso e/o i titoli di studio posseduti sulla base dell'allegato 1 del D.M. 16 del 31.01.2022. Di seguito le classi di concorso delineate dal predetto allegato:
 - a. per l'Infanzia e per la Primaria il posto comune;
 - b. per la Secondaria di I grado: Arte e immagine; Italiano, storia, geografia; Lingua inglese e seconda lingua comunitaria; Musica, Strumento musicale; Tecnologia;
 - c. per la Secondaria di II grado: si veda il citato allegato 1 del D.M. 16 del 31.01.2022.

Oltre agli eventuali documenti in formato pdf, di cui al punto 3, l'istituzione scolastica statale capofila dovrà presentare l'**Accordo di rete**, sottoscritto dalle istituzioni scolastiche, che certifichi l'avvenuta costituzione della suddetta rete.

Nella Scheda andranno altresì indicati:

- le **attività** che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative. A titolo esemplificativo: laboratori, utilizzo del digitale, ecc.;
- gli **accordi stipulati con i soggetti accreditati** per la promozione dei temi della creatività (di cui al decreto direttoriale n. 950 del 16 giugno 2021 e successive integrazioni disponibile al link <https://miur.gov.it/web/guest/arti-e-creativita>) ;
- gli **strumenti per il monitoraggio e la documentazione delle attività** che saranno svolte per i temi della creatività previsti dalla rete di scuole. A titolo esemplificativo: questionari di gradimento, raccolta di buone pratiche, ecc.

4. Termini e modalità di presentazione delle candidature

Le candidature dovranno essere presentate, a pena di esclusione, mediante la scheda di cui all'allegato 1 dell'Avviso Pubblico dell'USR per il Lazio, nominando il file **CANDIDATURA - POAP – Poli orientamento artistico e performativo**, entro e non oltre le ore 23.59 del giorno 31 maggio 2024 all'indirizzo di posta elettronica certificata drla@postacert.istruzione.it

La scheda dovrà essere firmata digitalmente dal Dirigente Scolastico della Scuola Capofila della Rete. La scheda dovrà essere inviata esclusivamente in formato pdf.

Gli allegati richiesti nella scheda di candidatura dovranno essere inviati in formato zip, unitamente alla scheda medesima.

Non saranno in alcun caso prese in considerazione le candidature:

- presentate con modalità diverse da quelle sopra indicate;
- inviate oltre il suddetto termine di scadenza;
- prive della sottoscrizione con firma digitale del Dirigente Scolastico della scuola capofila di rete;
- inviate con file non corrispondenti alla modulistica prevista.

Come precisato dall'art. 5 del D.M. 16 del 31.01.2022, l'Ufficio Scolastico Regionale del Lazio pubblicherà l'elenco dei Poli individuati entro il 30 giugno 2024.